

STP

STP SHIPYARD PALMA OFFICIAL MAGAZINE

N.29

MAGAZINE SEPT. - 2025

NEWS



UN CASCO DE ALUMINIO EFICIENTE, TIMONES
GEMELOS Y UNA QUILLA ELEVABLE DOTAN AL MAGIC
DE EXCELENTES CARACTERÍSTICAS DE NAVEGACIÓN.

© Photo. Guy Fleury.

S H E ' S M A G I C
E S M A G I C



AN EFFICIENT ALUMINIUM HULL, TWIN RUDDERS AND
A LIFTING KEEL EQUIP MAGIC WITH AN EXCELLENT
SAILING CHARACTERISTIC.

WRITTEN BY ROXANNE HUGHES

El Magic, con 44 metros de eslora, se presentó en el Palma International Boat Show de 2025 y cautivó a los visitantes con su estética deportiva, su imponente estructura de rigging Panamax y su interior contemporáneo. Subimos a bordo para saber más. >>>

The 44-metre Magic made her debut at the 2025 Palma International Boat Show, and enchanted visitors with her sporty aesthetic, towering Panamax rig, and contemporary interior. We stepped aboard to find out more.

>>>



LA COMBINACIÓN DE COLORES DEL INTERIOR ES UNA SOFISTICADA MEZCLA DE TONOS CÁLIDOS Y COMPLEMENTARIOS QUE SE FUSIONAN A LA PERFECCIÓN EN DIFERENTES TEXTURAS.

Construido por Vitters Shipyard, el Magic es un superyate de vela de 44 metros de eslora con aparejo sloop, diseñado por Reichel/Pugh y con características e interiores de Design Unlimited.

Gracias a su eficiente casco de aluminio, el Magic tiene unas características de navegación excelentes. "El Magic está diseñado para ser un barco muy versátil en todas las condiciones de viento", explica el arquitecto naval Jim Pugh. "Tiene timones gemelos, un mástil de carbono y un aparejo de Southern Spars, así como un equipo de velas de North Sails. El adrizamiento y el plano vélico, en particular, se han equilibrado cuidadosamente para garantizar un ángulo de escora cómodo cuando navega".

A 44-metre sloop-rigged sailing superyacht, Magic was designed by Reichel/Pugh, features and interior by Design Unlimited, and was built by Vitters Shipyard.

An efficient aluminium hull equips Magic with an excellent sailing characteristic. "Magic is intended to be a very capable performer across the wind range," explains naval architect, Jim Pugh. "She has twin rudders, a carbon mast and rigging from Southern Spars, and a sail wardrobe from North Sails. The righting moment and sail plan, in particular, have been carefully balanced to ensure a comfortable heel angle when she's underway."

La idea principal del diseño es la conexión con el océano y el entorno. En la cubierta principal, los grandes paneles acristalados de la superestructura ofrecen vistas de 360 grados desde el salón. La zona de mando está integrada en la cubierta principal, alineada con el salón. Las grandes puertas de cristal de esta zona pueden replegarse por completo para conectar los espacios interiores y exteriores con la zona de mando, que cuenta con asientos de salón a babor y una zona de comedor al aire libre a estribor.

Para conseguir una cubierta limpia y despejada, Vitters ha instalado enrolladores de foque bajo cubierta, el riel de la escota de mayor y la corredera están ocultos en un canalón y los cabos de escota y las escotas de foque entran en la amurada, ideal para transferirlos bajo cubierta a winches de popa específicos. La cubierta de proa, que está al mismo nivel, oculta armarios y una grúa hidráulica para embarcaciones auxiliares, y un sistema de anclaje submarino mantiene despejada la proa. >>>

A connection to the ocean and one's surroundings was the principal design focus and, on the main deck, large panels of glazing in the superstructure afford 360-degree views from the saloon. The cockpit is recessed into the main deck so it aligns with the saloon sole. And here, large glass doors can be fully retracted to unite the interior and exterior living spaces with the cockpit featuring lounge seating to port and an alfresco dining area to starboard.

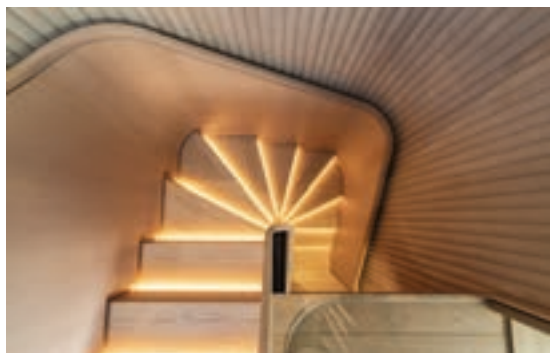
For a clean and uncluttered deck, Vitters installed below deck headsail furlers, the mainsheet track and slider are hidden in a gutter, and the runner lines and headsail sheets enter the bulwark at the ideal location for transference below deck to dedicated aft winches. The flush foredeck conceals deck lockers and a hydraulic tender crane, and a submarine anchor system keeps the bow clear.

>>>



THE INTERIOR COLOUR SCHEME IS A SOPHISTICATED BLEND OF WARM, COMPLEMENTARY ACCENTS WITH TONES THAT BLEND SEAMLESSLY BETWEEN FINISHES WITH CONTRASTING TEXTURES.





“EL MAGIC ESTÁ DISEÑADO PARA SER UN BARCO MUY VERSÁTIL EN TODAS LAS CONDICIONES DE VIENTO”.

Jim Pugh, Reichel/Pugh Yacht Design

Este fue el primer proyecto del propietario con el estudio británico Design Unlimited, al que pidió un “interior elegante y relajado que reflejara una armonía sin esfuerzo”. Este aspecto se ha tenido en cuenta en todas las partes del barco, y se aprecia una verdadera sintonía en todos los detalles de estilo. “Colaboramos con el cliente y el capitán, adaptando la arquitectura interior para lograr espacios interiores perfectamente adaptados a sus preferencias”, explica Mark Tucker, director creativo de Design Unlimited. “También colaboramos con Pieter Laureys, de TKI, en la estética interior. Laureys ya había trabajado con el propietario en proyectos de viviendas”, añade Tucker.

This was the owner's first project with the UK-based studio Design Unlimited, and a ‘sleek and relaxed interior with an effortless grace’ was the request. This look has been infused throughout every part of the yacht, and there’s true consistency across the styling details. “We worked closely with the client and his captain, tailoring the interior architecture to achieve interior living spaces perfectly suited to their preferences,” explains Mark Tucker, Creative Director at Design Unlimited. “We also collaborated with Pieter Laureys of TKI on the interior aesthetic, who had previously worked with the owner on residential projects,” adds Tucker.



La combinación de colores del interior es una sofisticada mezcla de tonos cálidos y complementarios que se fusionan a la perfección en diferentes texturas. Los armarios interiores están lacados en un tono gris cálido y brillante, los suelos son de madera natural y las pieles de nobuk con vetas cuidadosamente seleccionadas ofrecen una agradable sensación al tacto.

En la cubierta inferior se encuentra la zona de descanso. Destaca la gran suite principal, que cuenta con vestidores para él y para ella, un espacioso baño y un estudio privado adyacente. Hacia proa, delante de la sala de máquinas, hay un camarote doble a babor y un camarote con literas para niños a estribor. En la popa, a la que se accede por una escalera de caracol desde la cubierta principal, hay dos camarotes con baño que pueden convertirse en dobles. Además, el Magic tiene alojamiento para ocho tripulantes.

Tras su entrega y presentación en el Palma International Boat Show de 2025, el Magic ya está a la venta con Burgess. ■

The interior colour scheme is a sophisticated blend of warm, complementary accents with tones that blend seamlessly between finishes with contrasting textures. A shimmering, warm grey lacquer features on the internal cabinetry, natural timbers have been used for the flooring, and nubuck leathers with carefully selected grains bring a tactile feel.

The general arrangement sees the lower deck dedicated to the accommodation. The standout feature is the huge master suite with his-and-hers walk-in wardrobes, a spacious ensuite, and adjacent private study. Towards the bow and forward of the engine room there's a double cabin to port, and a bunked cabin for children to starboard. To aft, accessed via a statement staircase from the main deck, there are two ensuite cabins convertible between twin and double arrangement, and Magic has quarters for a complement of eight crew.

Following her delivery and debut at the 2025 Palma International Boat Show, Magic is now for sale with Burgess. ■



**"MAGIC IS INTENDED TO BE
A VERY CAPABLE PERFORMER
ACROSS THE WIND RANGE."**

Jim Pugh, Reichel/Pugh Yacht Design

OCEANGLOBE

MARINE CONSULTANCY

Compliance yacht experts

www.oceanglobe.es
info@oceanglobe.es
+34661863783

Plaça de l'olivar nº 1
07002
Palma de Mallorca